

Оперативная полиграфия. Фото на стекле

Выясняем технологии и особенности получения фотографии на стекле

» На стекле или за стеклом?

Казалось бы, что проще – отпечатал фотографию, вставил в рамку, накрыл стеклом – и все. Однако, изображение на стекле, фотография на стекле – тема, которая всегда интересна для человека, интересующегося оформлением интерьера, дизайном, да и просто фотографирующего. Вид фото на стекле настолько отличается от фото за стеклом, что всяческое увеличение труда и времени (не говоря уже о деньгах) на выполнение такой работы не кажутся потраченными напрасно. Желание настолько велико, что иногда технологические решения уведут увлеченного идеей фотографии на стекле в далекое прошлое, фотохимические реакции и самостоятельное производство фотоматериалов: по рецептам из Интернета он сам готовит фотоэмульсию, заливает ею стекло, засвечивает через отпечаток на кальке... В результате, получается однокрасочное, достаточно стильное и очень любимое автором детище.

Все дело в маленьких нюансах. Фото за стеклом к нему (стеклу) не прилегает. То есть, между стеклом и изображением есть маленький зазор. Зазор этот позволяет фотографии за стеклом коробиться, лежать неравномерно. Все это портит впечатление от фото, лишает его «технологического профессионализма» - попросту говоря, выглядит как самоделка. Второй момент – фото за стеклом предполагает наличие рамки.

Напротив, фото на стекле придает фотографии некий шарм. Конечно, в этом случае подразумевается изображение, нанесенное непосредственно на стекло, но с обратной стороны, то есть так, что зритель видит его сквозь стекло. Отсутствие рамки в сочетании с умело подобранной фотографией и стильным оформлением самого стекла – частичным матированием или оформлением кромок – создают впечатление воздушности, парящей в воздухе картины...

Современные технологии позволяют получить такой же стильный и гораздо более предсказуемый результат без фотоэмульсии и гораздо более простыми средствами. Мало того, это может быть еще и полноцветное изображение с фотографическим качеством. А уж о практической таких вариантов можно и не говорить – здесь стойкость к ультрафиолету, к воде, температуре. Безопасность тоже не на последнем месте.

» Для чего?

Для начала уточним, где используется стекло с фотоизображением. Применяется фотостекло для оформления интерьера – в качестве перегородок, декоративных стен или просто картин, украшающих помещение. Не существует ограничений, в каких помещениях можно разместить изображение на стекле. Одно из самых модных на настоящий момент направлений в создании индивидуального стиля

любого интерьера, офисного или жилого – это интерьерная печать. Прихожая, любая комната в квартире, кухня, ванная. Это может быть плиточный фартук на кухне, таким стеклом может быть оформлена мебель – дверки шкафов, основы столов и т. п. Да просто фотография, стоящая на столе с помощью декоративной подставки, может быть выполнена как фотостекло.

Индивидуальность, эксклюзивность, эстетичность, практичность, экологичность, гигиеничность. Все это о фотостекле. Большим плюсом стеклянных панелей в отличие от пластиковых является такое качество, как негорючесть. Поэтому такие фотопанели соответствуют всем нормам пожарной безопасности.



Рис. 1. Изображение на прозрачном стекле

Уникальность использования фотостекла в том, что оно прекрасно смотрится в любом интерьере. В спальне можно использовать светлые тона, что позволит расслабиться после тяжёлого дня. Для детской и гостиной используются яркие цвета для создания радостной и позитивной атмосферы. В кухне хорошо смотрятся фотографии еды или нейтральные узоры.

Одна из основных областей применения фотостекла - оформление кухонь и ванных комнат. Здесь и пригодятся экологические и гигиенические свойства стекла. Наиболее популярным элементом является кухонный фартук из закалённого стекла с нанесённым на него фотоизображением. Он состоит из одной или нескольких панелей и монтируется после полного монтажа всех компонентов кухни. Это связано с тем, что произвести точные замеры и учесть все детали можно только после установки кухонной мебели.

Эффектно использование фотостекла при создании уникальных подвесных потолков в любых помещениях. Фотопотолок - это панно из нескольких светопрозрачных стеклянных панелей, с нанесенным на поверхность стекла фотоизображением.

В интерьере актуальны стеклянные фотопанно. От небольших декоративных панно и настенных композиций до стеклянных фотостен. И если в

Оперативная полиграфия. Фото на стекле

первом случае стеклодекор - это небольшое фотопанно, обычно стандартных размеров (30x40 или 60x90 см) с самым различным сюжетом (для кухни - это фрукты, различные продукты питания, цветы или оригинальные коллажи, для гостиной - картины или оригинальные фотоизображения, вписывающиеся в интерьер), то фотостена сама является центральной частью интерьера.



Рис. 2. Оформление кухни фотостеклом



Рис. 3. Оформление мебели

» Как делается?»

Из множества способов получения изображения на стекле, сегодня есть, по крайней мере, три, которые можно отнести к профессиональным.

Первый вариант – прямая печать на струйном принтере с помощью специальных чернил. Это могут быть или чернила ультрафиолетового отверждения, или «нанокраски». Наиболее бюджетной печатью по стеклу является УФ печать, но она же и самая недолговечная и нестойкая к механическому и химическому воздействию. УФ краска очень чувствительна к температуре и выгорает даже до 100 градусов по Цельсию. Если вы хотите получить изображение на стекле, такое же прочное и жаростойкое, как само стекло, следует выполнять печать нанокрасками. Нанокраски по своей структуре печати очень похожи на УФ, однако, затвердевают не с помощью УФ излучателей, а по совершенно другому принципу. Эти краски способны печатать с более высоким разрешением и не нуждаются в предварительной или последующей лакировке. Самое главное, выдерживает температуру обжига стекла.

Для защиты УФ красок на стекле их покрывают слоем лака, пленки или пластика.

Размеры запечатываемого стекла зависят от технических возможностей принтера.

Второй вариант – печать на самоклеящейся пленке экосольвентными чернилами с последующим приклеиванием изображения к стеклу. Печать выполняется на прозрачной пленке, далее наклеивается на стекло, сверху, вторым слоем, клеится белая пленка. Этот способ позволяет использовать высокое качество струйной экосольвентной печати. Хорошо тем, что наклеенная пленка служит своеобразной защитой в случае повреждения стекла – повышается его прочность, осколки не разлетаются, а остаются на пленке. Достаточно стоек к высоким температурам – использование в качестве фартука для плит доказало его выносливость.

Процесс достаточно трудоемок и требует несколько дней для стабилизации.

Позволяет изготавливать стекла больших размеров.



Рис. 4. Фотостекло триплекс

Третий вариант – использование стекла триплекс с изображением между стеклами. Для его реализации используются два стекла, между ними располагается изображение, покрытое с двух сторон специальной термопленкой. Нагрев в вакуумном прессе до 100-

Оперативная полиграфия. Фото на стекле

120°C расплавляет пленку и превращает «бутерброд» в триплекс.

Сложность в изготовлении триплекса без пузырьков и пылинок.

Размеры определяются параметрами термопресса.

Все варианты дают возможность получать как изображение на прозрачном стекле (на просвет), так и с белым фоном за полноцветным изображением.

При выборе варианта следует обратить внимание на качество печати. Разные краски и разное оборудование для печати дает и очень разное качество цветопередачи и разрешение. Невысокое разрешение печати видно по крупным размерам красочных точек на изображении. Создается впечатление, что картинка состоит из мелких песчинок.

Работу с установкой фотостекла необходимо поручить профессионалам. Всё-таки материал при монтаже требует особого похода, наличия инструмента и крепежа для установки.



Рис. 5. Использование в интерьере стеновых стеклопанелей

Панели, которые предназначены для стен: фотопанно, панели с подсветкой, картины-декоры - изготавливают из стекла, толщина которого – 6-10 мм. Этой прочности вполне достаточно. Такие панели крепят к стене навесным малозаметным крепежом, иногда применяют клеевой состав, предназначенный специально для стекла.

Принимая решение, важно выбрать и само стекло. Варианты – оконное, закаленное, просветленное,

матовое.

Панели для фотопотолка изготавливаются из стекла толщиной до 3 мм. Они имеют незначительный вес и, как правило, не требуют усиления системы подвесного потолка.

Стекланный фартук на кухню делают, как правило, из закаленного стекла, оно должно быть толщиной не меньше 6 мм. Стекло такого сорта прочнее «сырого» стекла, безопаснее его, ведь при разбивании оно не образует острых кромок. Закаленное стекло не подвергается обработке, потому все отверстия (под розетки, релинги, вытяжки), нужно выполнять до его закалки. Замер фартука кухни доверьте специалисту по замеру и монтажу. Когда стекла доставят к вам домой, вы уже их не измените, они должны идеально встать на место.

Стекло используется и рядом с варочной панелью. Но понадобится именно закаленное стекло и крепеж, компенсирующий тепловые расширения панели от нагрева. Фартук кухни, сделанный из стеклянных панелей, устанавливается после монтажа самой кухни. Причин тому несколько. Когда устанавливается кухня, выполняются точные замеры, особое внимание уделяется вырезам под розетки. Когда кухня установлена, видны все детали, которые нужно учесть при изготовлении фартука.

» А фотостекло не опасно?

Если говорить о безопасности, которая в первую очередь волнует молодых родителей, то фотостекло довольно прочное, чтобы его разбил ребенок. Использование закаленных стекол и многослойных технологий делает его достаточно прочным и безопасным. Ничего сложного нет и в уходе за фотостеклом. Его можно очистить с помощью обычных средств для мытья.

» В результате

В итоге, фотостекло можно назвать уникальным материалом, который отлично подойдет для оформления любого интерьера и придания ему индивидуальных черт. Современный материал обладает всеми необходимыми качествами, чтобы обеспечить безопасность и долговечность украшений, созданных на его основе.

» Практические советы

Вот некоторые особенности кухонных фартуков из стекла:

1. Стекланный фартук кухни является альтернативой настенной плитки. Фартук можно сделать как одну большую панель или как две-три панели с разной высотой, поэтому у стекла или совсем не будет, или будет малое количество стыков, и, в отличие от плитки, у него не будет проблем с грязью, въевшейся в затирку швов. Стекло может быть или бесцветным, тогда за него можно поместить какой-либо рисунок, или матовым, и тогда за ним можно организовать подсветку, или обратнокрашенным с множеством возможных цветов.

2. В стеклянном фартуке необходимо использовать

закаленное стекло. Также можно использовать обратнокрашенное (эмалированное) стекло, которое является разновидностью закаленного стекла. Оргстекло использовать опасно, так как оно пожароопасное, а обычное оконное или витринное стекло может не выдержать перепадов температур вблизи конфорок плиты.

3. Преимуществом закаленного и обратнокрашенного стекла является высокая прочность и стойкость к перепадам температур. Такое стекло не может треснуть. Оно выдерживает

перепады температур до 250°C и может быть установлено позади конфорок газовой или электрической плиты. Обратнокрашенное стекло окрашивается краской, которая спекается со стеклом и образует с ним одно целое. Краска не отслаивается ни при нагреве, ни во влажных условиях.

4. Недостатком закаленного стекла является то, что после закалки оно не подлежит механической обработке. Это означает, что надо с полной ответственностью подойти к подготовке чертежей для заказа стеклянного фартука, так как переделать что-либо в готовой панели уже невозможно. Кроме того, есть некоторые ограничения на расположение отверстий и вырезов под краны и розетки, а внутренние углы можно делать только скругленными.

5. Фартук из закаленного стекла делается по заказу. Это тоже, скорее недостаток, хотя вы можете быть уверены в уникальности вашего дизайна.

6. К стене крепить фартук можно двумя способами. Первый, более простой, это крепеж на винтах, закрытых декоративными клипсами. Обычно делается четыре отверстия по краям фартука, на которых он подвешивается к стене. У этого способа меньше требований к качеству отделки стены помещения, например, фартук можно монтировать поверх имеющейся плитки. Недостатком является "съеденное" пространство за фартуком и наличие декоративных клипс, которые сочетаются не со всяким дизайном. Второй способ – это приклеивание стеклянного фартука на стену кухни. В этом случае необходимо тщательное выравнивание стены и примыкающих углов, но и смотреться такой фартук будет эффектнее.

7. На фартуке можно смонтировать электрические розетки. Проводка устанавливается до монтажа стеклянных панелей, а розетки устанавливаются после монтажа. Также к стеклу можно приклеить металлические опоры, на которых установить рейлинг для кухонной утвари.

8. На стекле с однотонным фоном и, тем более, зеркальном видна вся грязь, за что будет отдельное «спасибо» от хозяйки.